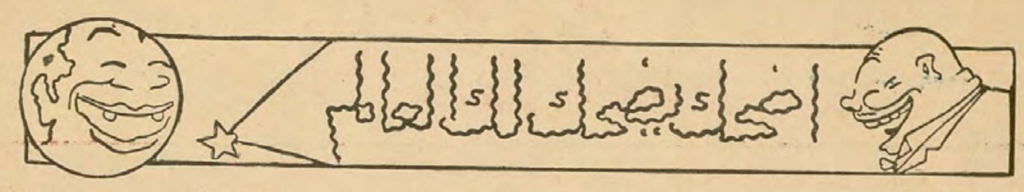
العدد ١١٥
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٦ فبراير سنة ١٩٢٩



الوردة والفراش



مساواة

الام — اذا ثابرت على الدرس يا بني ساويت يوماً معلمك في المعرفة

الولد — هذا متيسر من الآن يا ماما لو سمح لى بان اضع الكتاب أمامى مثله !

الاكسير العجيب

ما كاد الحلاق يشرع في عمله حتى جرح زبونه جرحاً بليغاً بالموسى فغضب الزبون . فأراد الحلاق أن يطيب خاطره فقال له :

— لا تهتم بهذا الجرح يا سيدى . لدىَّ اكسير اذا وضعت منه قطرة واحدة على الجرح زال الالم في الحال

ثم أخذ يبحث عن زجاجة الاكسير ولما لم يعثر عليها سأل مساعده :

— أين الزجاجة التى فتحتها اليوم ؟

— لم يبق منها قطرة واحدة يا سيدى !



خصوصاً !

— لا بد انك ذهلت عندما علمت باختناق حماتك بالغاز

— نعم ... وخصوصاً عندما وصلتنى فاتورة الغاز !

رسول عزرائيل

مستفهم يسأل عسكرى البوليس بعد ان داس الترام احد المارة :

— هل مات المسكين ؟

— كلا . فان الطبيب لم يصل بعد !

شكر ...

طلب ولد من ابيه قرشاً بحضور بعض الزائرين فناوله ابوه القرش وهو يبتسم . فلم يكن من الولد الا ان قال لابيه : « اشكرك يا بابا . ولكن بشرط الا تكرهنى على اعادة القرش بعد انصراف الزوار كعادتك » !

السن في عرف السيدات

قابلت زوجة موظف بسيط احدى زميلاتها في المدرسة وقد اصبحت سيدة غنية و « شيك » فنظرت اليها وهي تقول لنفسها في لهجة جدية :

— والغريب اننا كنا في المدرسة في سن واحدة !

؟ ؟ !

لما عاد احمد بك من انجلترا قال لاحد اصدقائه:

— لم ار فى خلال أسفارى الكثيرة مدينة اكثر ضباباً من لندن

— انك تبالغ يا عزيزى . لقد زرت بلدة كان ضبابها اكثر كثافة من ضباب لندن

— واى بلدة هي ؟

— لا أدرى . فقد كان الضباب كثيفاً جداً حتى استحال علىَّ ان اعرف في اى مدينة أنا !

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٨٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

فتاة راقية

الام (لابنتها الصغيرة) — يجب ألا تثيرى كل هذه الضوضاء عند نزولك على السلم . اصعدى مرة اخرى وانزلى بهدوء

صعدت جميلة ونزلت مرة اخرى دون ان تحدث اقل جلبة . فلما رأتها أمها قالت لها :

— انا مسرورة منك الآن . فانك نزلت هذه المرة كما تفعل الفتيات الراقيات

جميلة — نعم يا ماما . فانى تزلقت على حاجز السلم !

زواج المال

الاب — سأعطى ابنتى حميدة التى لها من العمر ٢٥ عاماً ٢٥٠ جنيهاً عندما تتزوج ، وسأعطى زكية وهي فى الخامسة والثلاثين ٥٠٠ جنيه ، وفتحية التى ناهزت الاربعين ٨٠٠ جنيه

الشاب — أليس لديك ابنة فى نحو الخمسين من عمرها لم تتزوج بعد ؟

العقبة الكبرى !

فلتس رجل لا يكره شيئاً في الدنيا بقدر ما يكره المدنية وظواهرها . عزم مرة على الزواج فنصح له اصدقاؤه بأن يستحم ، فتردد ثم قال :

— لم يسبق لى الاستحمام فهل الحمام ضرورى جداً ؟

— نعم لا بد منه

— طيب ... ولكن ... اذا فشل مشروع الزواج ! ...

فلان كفء !...

بقلم الاستاذ فكري اباظة

من عهد أن سمح لي سني بالجلوس في القهاوي ، والاشتراك في النوادي ، والاختلاط بمختلف الطبقات ، وأنا أسمع هذا التعبير : فلان كفء ! . . .

ومن ذلك العهد لليوم وأنا أحاول ان أبحث عن مقياس محدود للكفاءة التي يطنطن بها الناس فلا أظفر بهذا المقياس المحدود ؟ !

أهو الذكاء ؟ أم العلم ؟ أم الاطلاع ؟ أم « الدردحة » ؟ أم الكياسة ؟ أم الرشاقة ؟ أم النسب والحسب ؟ أم التهويش . . . أم ماذا ؟ !

الواقع المشاهد أن كل هذه العناصر تكوّن ذلك الوصف الذي يسمونه بالكفاءة ! . . .

* * *

فكم من عالم مطلع راسخ القدم في فنه ، متمكن من موضوعه ، حرموه من هذا الوصف اما لدمامة في وجهه ، أو لثقل في دمه ، أو رثاثة في ملبسه ، أو لضعف في فن الصالونات و « الاتيكيت » فيغدو في نظرهم « غير كفء » ويظل يتقهقر بينما الاكفاء يتقدمون ! . .

وكم من خبير مجرب ملم بنواحي اجراءاته المصلحية ولوائحه وتعليماته حرموه من هذا الوصف لانه « كاشش » لا يعرف غير مكتبه وأوراقه ولا يجيد مقابلة وزير ، أو « بلف » رئيس ؟ !

وكم في زوايا المصالح من أذكياء يشتعلون ذكاء ، ويتأججون فطنة ، ويلتهبون ابتكاراً وانتاجاً ، ولكنهم مدفونون تحت المكاتب أو تحت كنف رئيس يحول بين ذكائهم وفطنتهم وبين المقامات العليا من ذوي الحل والعقد ؟ !

* * *

تكاد تكون الكفاءة في مصر اليوم كفاءة ظروف وكفاءة Sympathie . . .

فالموظف الكبير الذي كان فيما مضى موظفاً عادياً له زملاء عاشرهم وعاشروه مدة طويلة في مراكزهم الريفية لا يفكر عندما يستعرض الكفاءات في الملفات والتقريرات وانما يبحث عن اخوانه واخدانه في العصر السالف فينتقي منهم من كان له صديقاً وفياً ، فهو لا يتعدى وسط معارفه لانه لا يعرف غير هذا الوسط ! . .

* * *

فطن الموظفون ذوو المطامع وطلاب الدرجات والترقيات الى هذه الحالة فأنت تراهم في كل قهوة وفي كل ناد وفي كل رحلة وفي كل سهرة يكوّنون « حاشية خاصة » لكل من يتوسمون فيهم سعة النفوذ ، وانبساط السلطان ، والقدرة على الترشيح والتزكية للدرجات العالية والمناصب الخطيرة الخالية ، وأعرف كثيرين فازوا بهذه الخطة وبهذه الفراسة ! . . .

* * *

اذا سلمت أيها القارىء بهذه القواعد التي بسطتها ، فاشترك معي في تقديم نصيحة خالصة لاولئك «الغلابة» الذين ينكبون على دوسيهات المصالح فيدرسونها ليلا ونهاراً على مكاتبهم ، ويقدمون التقارير الضافية ، ظانين ان «العمل» وحده هو سلم الرقي و «مقياس الكفاءة» . . .

قل لهم معي انه يجب أن يلتفتوا أيضاً الى امور اخرى . . . فقد يفعل كأس واحد من الوسكي ، أو سهرة واحدة مع مطربة رشيقة ، أو نكتة ناجحة تقع موقع الاستحسان ـ قد يفعل هذا أحياناً في سبيل تحقيق الاماني والاحلام اكثر مما يفعل العمل المضني في دائرة الواجب ! !

* * *

ها قد دللتكم أيها الموظفون على أساليب النجاح فلا يشكو واحد منكم بعد اليوم اضطهاداً أو ظلماً أو جحوداً ونكراناً للجميل ! !

فكري أباظة
المحامي



برد وبرود . . .

— مسكين الراجل دا . اما نديله قرش . لازم يكون متلج من البرد



اشهار افلاس

الزبون : . . . والبدله دي حاتكلف كام ؟
الترزي : سبعطاشر جنيه بس يا بيه
الزبون : طيب . . . ما تعمل لهاش جيوب بقى ما لهاش لزوم !



مدنيتنا ومدنيتهم

اشتهر المغفور له الشيخ عبد العزيز جاويش في حياته بدفاعه المجيد عن الاسلام والمسلمين وقد كان رحمه الله ينتهز كل فرصة تسنح له ليرفع رأس دينه عالياً

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عنه في هذا الصدد انه كان مدعواً مرة الى حفلة شاي ضمت اليها كثيرين من الافرنج رجالا ونساء فاخذت احدى السيدات الحاضرات تحدثه عن المدنية المسيحية والمدنية الاسلامية جاعلة العلاقات الزوجية محور حديثها . فابتسم الشيخ عبد العزيز وقال :

« لقد ظللتم معشر الاوربيين ١٣٤٧ سنة تتهموننا بالتوحش والهمجية لاننا نبيح الطلاق بين الرجال والنساء ، فاذا بنا نحن الآن نراكم تقبلون على الطلاق أكثر منا . فماذا تريدين مني أن أقول لك يا سيدتي »

لست أنا

مرت بالسويس في الاسبوع الماضي المدموازيل ايدا موسوليني كريمة السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية . فانتهزت فرصة رسو الباخرة فيها وقدمت مصر بالسيارة لزيارة مشاهدها . ولما وصلت الى العاصمة توجهت الى المفوضية الايطالية لابدال ملابسها فاحتشد مندوبو الصحف المصورة في فناء المفوضية لتصويرها عند نزولها منها

والظاهر ان كريمة موسوليني فطنت الى وجود أولئك المصورين فاسرعت الى النزول الى فناء المفوضية وركضت الى السيارة وهي تقول لهم « لست أنا . . . انها قادمة بعدي » فجازت الحيلة عليهم ووقفوا ينتظرون نزول الضيفة الكريمة ولكن سرعان ما تبين لهم خطأهم لما رأوا السيارة تتحرك وكريمة موسوليني لا تنزل !

الرشوة

وتصل الى مصر قريباً كريمة المستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير بصحبة والدها العظيم . ومن ألطف النوادر التي تروى عنها انه لما قرب موعد الانتخابات النيابية في انجلترا في سنة من السنين – وكانت حضرتها ما تزال حديثة السن – أخذت تطوف دائرة والدها وتحث ناخبيها من نساء ورجال على انتخاب أبيها . فلما وصلت الى قصر اللورد كارنارفون مكتشف قبر الملك توت عنخ آمون التقت بشيخ طاعن في السن يعمل في ذلك القصر فدنت منه وحيته بلطف وسألته هل في نيته أن يعطي صوته لوالدها في الانتخابات المقبلة . فقال لها الرجل :

« اني مستعد للتصويت لابيك اذا رضيت ان تعطيني قبلة »

فسكتت لحظة ثم قالت مبتسمة « كنت اعطيك اياها بكل سرور ، ولكنك تعلم ان قانون الانتخاب يحظر الرشوة »

فقال لها الرجل : « انت ابنة ابيك حقاً »

قيمة امضائه

يصل الى مصر في الاسبوع القادم المستر رديارد كبلنج الشاعر والكاتب الانجليزي الشهير. ومما يروى عنه ان هواة جمع الامضاءات في انجلترا يتهافتون على اقتناء امضائه مهما كلفهم ثمنه

فحدث مرة ان المستر رديارد كبلنج لاحظ ان جميع اوراق دفتر الشيكات الذي عنده قد نفدت من دون ان ينقص حسابه في البنك مليما واحداً فبحث عن ذلك فعلم انه لما كانت المبالغ المدونة في تلك الشيكات صغيرة فضل أصحابها ان يبيعوا امضاءاته التي عليها الى هواة جمع الامضاءات بدلا من ان يقبضوا قيمتها لانهم كانوا يربحون من بيع امضائه أكثر

وحدث مرة انه كتب الى مدير احدى شركات التأمين على السيارات يقول له ان سيارته اصطدمت بسيارة اخرى وانه يطلب من الشركة ان تقدر قيمة التلف الذي لحق بها وتدفعه له فلم يرد مدير الشركة على كتابه فكتب اليه كتاباً ثانياً فلم يتلق منه رداً عليه ايضاً فكتب اليه كبلنج كتاباً ثالثاً شديد اللهجة فخاف مدير الشركة من عاقبة سكوته ورد عليه يقول: « اني ابيع امضاءاتك التي تذيل بها خطاباتك يا سيدي ولو ارسلت الينا كتاباً رابعاً لحصلنا من بيع امضائه على القيمة التي تطالبنا بها »

نظرية قانونية

روت مجلة فرنسية معروفة الحكاية التالية التي ننقلها عنها على علاتها . قالت :

كان سلطان المغرب الاقصى السابق يقامر ذات ليلة بلعبة « الباكراه » في حفلة استقبال أقيمت له فأسعده حسن الطالع وربح مبلغاً من المال . فلما أراد أن يضعه في جيبه قال له صحفي انكليزي اسمه المستر لوريس مازحاً « انك تخطىء يا مولاي اذا أخذت هذا المال الذي يحظر عليك القرآن أخذه »

فظن السلطان ان الصحفي جاد في كلامه فالتفت الى المسيو فابري (رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق) وكان موجوداً يومئذ في المغرب الاقصى في مهمة سياسية وقال له : « أنت يا مسيو فابري قاض مشهور فافتني هل أستطيع أن آخذ هذا المال الذي ربحته أو لا ؟» فأطرق القانوني لحظة ثم قال :

« اذا كنت يا مولاي قد لعبت بأمانة فالحظ هو الذي أكسبك هذا المال وفي هذه الحالة لا يجوز لك الاستيلاء عليه مراعاة لقوانين دينك. أما اذا كنت قد غششت فلا يكون الحظ سبب ربحك بل تكون قد ربحت بجدك وفي هذه الحال يمكنك أخذ المال »

فصاح السلطان قائلا :

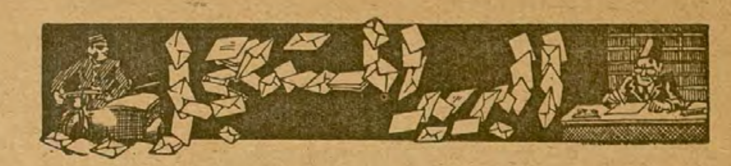
« حقاً انك لأكبر قاض في العالم »

قال ذلك ووضع المال في جيبه

صندوق الدنيا - بلاد العجائب



مصر (لضيوفها العظماء) ـ اتفرج ياسلام ، شوف عندك الاهرام وابو الهول ، وشوف كمان ، عندك جامع قلاوون ، والسلطان حسن والرفاعي ، اتفرج وشوف هجوم التراجمة على السواحين ، والصحفيين يفكروا المستر روكفلر بالمليونين ، شوف عندك العجب ، شوف الامتيازات الاجنبية وبلاويها ، شوف خرايب الاوقاف ، شوف الجرائد بتهربد في بعضها ، شوف جبل الاوليا والخناق اللي حواليه ، شوف كمان يا سلام ، اتفرج وشوف



من الامة المصرية : الى الغرفة التجارية البريطانية

سيدتي الغرفة التجارية البريطانية :
مقدمته الى أعتابك السنية ـ الامة المصرية ـ تتوسل اليك بحق من أنشأك وأوجدك ان تقرئي هذا « العرضحال » بقليل من التسامح ، ويسير من العدل ، وشيء من الانصاف . . .

* * *

في كل عام لك ضجة وضوضاء . فمن خطب حامية يمليها الحقد المتأصل ـ الى بيانات لاذعة قاسية ينفثها التبجح والتعجرف ـ الى قرارات كأنها صادرة من معسكر الاعداء في حومة الوغى . . .

* * *

ان حاولت الحكومة تعديل الامتيازات تعديلا متواضعاً طفيفاً قامت قيامتك وفاض سخطك وأرسلت الاحتجاجات وعقدت الاجتماعات ولوحت بالوعيد والتهديد . . .

وان شرعت الحكومة في وضع قانون للشركات ثارت ثائرتك وأطلقت أسهماً من نار على المشروع وأسرعت الى الوكالة البريطانية تلتمسين عرقلة الموضوع وقبر المشروع . . .

وان حدثت أزمة سياسية بادرت فقذفت القنبلة الاولى ووسعت دائرة الشر وكنت بيننا وبينهم وسيط السوء ونذير الخراب والدمار ! .

* * *

أي عداء مستحكم ذلك الذي بين أجدادك وأجدادي ، وما أنت الا « غرفة تجارية » وفد مؤسسوك على هذا القطر الخصب الوديع جرياً وراء الرزق وسعياً للعيش والكسب فاستقبلك سكانه المضيافون على الرحب والسعة فأثريت من كدهم وعنائهم وخيراتهم وأرزاقهم فاصبحت لرجالك ضياع وقصور وسيارات وأموال مودعة في البنوك وشخصيات كبيرة الخطر في كل الاوساط ؟ !

في أي عصر يعيش هؤلاء القوم وفي أي بلد ؟ ! هم ينظرون الى مصر كأنها ضيعة مخلفة لهم بطريق الميراث عن آبائهم الاكرمين . ولو كانت في وجوههم بقية من الحياء لستروها خجلا ولكنه جشع المال ، واحساس الجائع الهائم على وجهه منحه القدر القادر النعمة في غير موطن ، واليسر في غير مكان ! . . .

* * *

ولله در صحافتنا السياسية اليومية . تمر عليها هذه العواصف والزعازع مر النسيم العليل فتنقل الخبر وتذيعه للجمهور البائس بغير تعليق ولا تعقيب . وما لها ولهذا وهي قد كرست نفسها لخدمة أصحابها ، اما لاستعادة الحكم أو لاستبقائه وتأييده ، مهملة أمر تلك المعاول التي تهدم في كرامتنا وحقوقنا من وراء ستار . ناسية ان تلك المعاول لا بد قاضية في النهاية عليها وعلى أصحابها وهذا جزاء عادل للرقاعة الحزبية السارية اليوم بين جميع الطبقات . .

* * *

لك مني التحية أيتها الغرفة المبجلة . سيري في طريقك وفقك الشيطان ! . . .

(***)



— قالوا لى انك عقدت خطبتك على الآنسة زكية
— انتهينا من الخطبة دي يا سى حسن
— دي زي الراجل ، عملت طيب المي انتهت من الخطبة
— ايوه ، انتهيت من الخطبة واتجوزتها



١ ـ الحركة الفكرية

جاء شهر رمضان المبارك فلاحظت الادارة المدرسيـة العامة ان البلد ليس فيه شيء من المعارف القديمة التي كانت تتجلى في رمضان من كل عام ، فالاولاد الذين يطوفون بالفوانيس وينشدون نشيد « وحوي وحوي ايوحه » قد قلوا لدرجة محزنة،وكاد فن السمكرية ينحصر في ثلاثة دكاكين أو أربعة ، واختفى فن لعبة الطلع التي كانت الاولاد تلعبها بقشر نوى المشمش الذي يطبخ في رمضان ، ثم ان أغاني المسحراتية قد بدأت تنسى منذ سنين ، والادارة العلمية الفنية تتوقع ان يكون شهر رمضان في هـذه السنة خالياً من البهجة بسبب ذهاب تلك العلوم والفنون ، ولهذا تقرر :

أولا ـ تكليف وزارة المعارف بتكليف وزارة الداخليـة بمقاومة التنوير بالـكهرباء لانه قضى على صناعة الفوانيس التي يقال على نورها « وحوي وحوي أيوحه »

ثانياً ـ ان تنشىء وزارة المعارف مدرسة صناعية لعمل تلك الفوانيس وجعل التنوير بها اجبارياً في المنازل حتى تبقى صناعتها فلا يخلو منها شهر رمضان

ثالثاً ـ ادخال فن لعب الطلع على مدارس الفنون الجميلة لـكي لا يرمى نوى المشمشية في رمضان وتحرم الطلبة من اللعب به

رابعاً ـ تكليف النادي الموسيقي الشرقي بان ينتشر أعضاؤه في العاصمة لتأدية واجب التسحير باناشيد لطيفة مثل : يا عباد الله اذكروا الله وحدوا الله ، آدي وقت الاستغفار والطلب من الله ، يا صايم وحد الدايم . وتوزيع نوتة بهذا اللحن مع لحن « يا صايم قوم افطر على زبدة وعليها سكر » ونحو ذلك

واتمـاماً للفائدة العلمية الفنية ننشر هنا نشيد رمضان وهو :

« وحوي وحوي ، أيوحه . بنت السلطان ، لابسه قفطان بشراريبه ، بالاحمري ، بالاخضري ، بالاصفري ، يا الله الغفار ، ايوحه . دنا عقلي طـار ، ايوحه . وحوي وحوي ، ايوحه . ما بقاش علوم ، ايوحه . ولا شيء مفهوم ، ايوحه . لغة التجديد ، ايوحه ماهش بتفيد ، ايوحه . يا الله الغفار ، ايوحه . قالوا الـكفار ، ايوحه ، أنا أصلي فار ، ايوحه . وحوي وحوي ، ايوحه . يا جبل اوليا ، ايوحه . يا مليخوليا ، ايوحه . ما ليش دعوه ، ايوحه . اعمـلوا قهوه ، ايوحه . واسقوا الجدعان ، ايوحه . صايمين رمضان ، ايوحه . واللي بيفطر ، ايوحه . أهو بيكفر ، ايوحه . ويروح عالنار ، ايوحه . ويبقى حمار ، ايوحه . وحوي وحوي ، ايوحه . بنت السلطان ، لابسه قفطان ، بشراريبه ، بالاحمري ، بالاخضري ، بالاصفري ، ايوحه »



منين يطول

الزوجة : ولع لي السجارة يا عزيزي ! ؟ !

٢ ـ ثمرات العقول

أخرجت « المطبعة التهجيصية الـكبرى » في هذا الاسبوع كتاباً قيما يحتاج اليه العالم والجاهل والمغفل والعاقل والمعلم والمتعلم والمنتبه والمتبلم ، وهو كتاب (توليع الحطبة ، في ضرب الغلبة) لعلامة الزمان الاستاذ المحقق المدقق المطقق والمبقق الدكتور « أسعد افندي جتك الهم » أستاذ الفلسفة والاخصولوجيا في كلية التكشير بجامعة درب المهابيل . وقد رأينا في هذا الـكتاب أهم ما يحتاج اليه التاجر والمحامي والمقاول وغيرهم من أصحاب الاعمال . وقد تقرر تدريسه في مدرسة المفاوحات الثانوية

وأتحفت الاستاذة الذكية العالمة العاملة الآنسة أم شفطورة عالم التدبير المنزلي بكتاب جديد اسمه « التحفة السنية في طش التقلية » وفي هـذا الـكتاب فصول شافية عن « دوق الحدق » و « النفس » و « الشهقة » فنحث طلبة الجامعة المصرية على الانتفاع به

٣ ـ علم التاريخ

زفت الينا الجرائد بشرى جميلة ملخصها ان العلامة البـاحث المنقب الاستاذ بطرس مصطفى معلم التاريخ بمدرسة الحواديت الفشروية كان ينقب عن الآثار في كوم قمح بجرن احدى العزب فعثر على قطعة من الحديد الخام فقدمها الى دار الآثار ومعها تقرير فيه ان وجود الحديد قبل التاريخ يدل على ان القدماء كانوا علماء في الهندسة الآلية وكانت عندهم وابورات سكة حـديد وطيارات وسلاسل لتعليق المفاتيح . وقد تناولت الصحف هذا الاكتشاف بالاعجاب



يبدو من مسلك الحكومة الانجليزية انها لا ترتاح الى رجوع أمان الله ملك الافغان الذي نزل عن عرشه ثم شرع يؤلف الجيوش لاسترداده

والواقع ان مسلك هذه الحكومة وما شاع حول اسم الضابط لورنس قد بعث الشكوك عند كثيرين بشأن الخطة التى تتبعها الحكومة الانجليزية نحو دول الشرق وهل هي ترغب في معاكستها أو في مساعدتها

* * *

قال رئيس الوزراء كلمة في حديث له هي قوله : « وقد قام فينا ألوف من الساسة الذين ينشدون الاستقلال ومع هذا لم يفكر واحد منهم في أمر العمال المساكين الذين قد يكونون أشد عمال العالم جلداً وأكثرهم صبراً على احتمال مشاق العمل »

ثم وعد بعد ذلك باصلاح أحوالهم . وهذه الكلمة التي قالها دولة الوزير جديرة بان يفهمها كل رجل يشتغل بالسياسة المصرية بل ليس لاحد حق في أن يمارس أي عمل سياسي أو اجتماعي ما لم يفهم هذه الحقيقة الاولية التي نطق بها رئيس الوزراء

* * *

قال روتر : « امتاز العيد السبعيني للامبراطور الالماني السابق باجتماع عدد عظيم من أسرة هنزلرن في مكان واحد أول مرة بعد الحرب ، فكان غليوم محاطاً بأولاده الستة وسبعة عشر من أولاد أولاده »

والحق ان الانسان ليعطف على هذا الملك العظيم الذى قضت السياسة البريطانية بضياع عرشه وتأليب الامم على دولته

* * *

وبهذه المناسبة تقول ان التيمس الانجليزية تكتب الآن مذكرات اللورد هولدين وقد جاء فيها قوله انه هو واللورد غراي لم يكونا يرغبان في دخول وزارة السر هنري كامبل بانرمان وهي تلك الوزارة التي اعقبتها وزارة اسكويث أي وزارة الحرب

والآن يخطر ببال القارىء لهذا الخبر خاطر وهو انه لو لم يدخل هذا اللورد غراي هذه الوزارة أي لوكان قد أصر على بقائه خارجها لما دخلت انجلترا هذه الحرب ولما اذلت المانيا هذا الاذلال ، فكل العالم الآن يعرف ان اللورد غراي كانت له اليد الطولى في تدبير الحرب الكبرى للقضاء على المانيا

* * *

من أعمال البر الكبرى ان جمعية التوفيق أقامت بناء ضخماً لمدرسة البنات في الفجالة بالقاهرة . وهذه الجمعية الصغيرة قد استطاعت مع فقرها أن تجمع المال لبناء هذه المدرسة الفخمة والفضل في ذلك يعود لرئيسها كامل بك عوض سعد الله

وانشاء مدرسة للبنات في القطر المصري هو حادثة من أعظم الحوادث الاجتماعية التي يجب أن نلتفت اليها ونعرف قيمتها ونشجع عليها

* * *

اكثر بعض الكتاب من نقد عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات لانه كما توهموا يثبط حركة الاتومبيلات ويخشى مزاحمتها للسكك الحديدية

وسواء أكان معاليه يفعل ذلك أم لا فان المشروع الذي يريد تحقيقه هو من المشروعات التي يجب أن يمدح عليها . وقد يكون فيه تثبيط لحركة الاتومبيلات ولكن فائدته لا تنكر للجميع . وهذا المشروع هو مد خط حديدي بين القاهرة والسويس

* * *

من البدع الحسنة التي ابتدعتها وزارة المعارف هذا العام تدريس تاريخ الفنون الجميلة. وأقل ما فيها انها ستحث المعلمين الذين لا يقرأون شيئاً ويكرهون القراءة كراهة غريبة على أن يقرأوا بضعة كتب وعلى أن يتحدثوا الى الطلبة عن فوائد الفنون الجميلة وتاريخها وتطورها . والفضل في هذه البدعة لوزير المعارف الاستاذ لطفي السيد

* * *

كتب بعضهم يطلب منع بيع الكتب والبطاقات التي تنشر الدعارة بالتصوير اوالكتابة وهذا الطلب حسن ولكن طريقة المنع في اعتقادنا يجب ان تكون المحكمة وليس مكتباً من مكاتب وزارة الداخلية

ونزيد على ذلك انه يجب منع الاعلانات التى تنشر في الصحف وغاية اصحابها « تقوية الاعصاب »

وحبذا لو وضعت عقوبات جديدة لمثل هذه الجرائم

مشاغب



مناقشة لصوصية

— اما النهار ده اتغدينا حتة غدوة ! ! ! من غير مبالغة الشوك والملاعق كانت من الذهب

— يا شيخ ! ! ! طيب وريني كده ؟

الساعات الرهيبة



ساعة فزع : الحكيم (بعد خلع ضرس الزبون) — لازم نخلع لك اللي جنبه



ساعة كسوف : السامعون (بعد انتهاء المسامر من حكاية يظنها مضحكة) — وبعدين جرى ايه ؟



ساعة جنون : مدموازيل التلفون (بعد نصف ساعة) — ما بيردوش



ساعة ذهول : الحماة (لزوج بنتها بعد قراءتها تلغرافا وارداً اليها) — انا مضطرة اني اقعد عندكم كمان ١٥ يوم



ساعة تشنج : الزوجة (مشيرة الى أوتمبيل ثمنه ١٠٠٠٠ جنيه) — أهو الاتمبيل اللي في الاكازيون الحق اشتريه لنا احسن الفرصة تضيع

الساعات المعتادة : الرجال المتزوجون

شطحات معتوه

اشهر الليالي

ليلة الحنة
ليلة الدخلة
ليلة الوحدة
ليلة القدر
ليلة المعراج
ليلة النص
ليلة العيد
ليلة الجمعة
ليلتك سعيدة

بالوعات الشوارع

من الفظاعة جعل هذه البالوعات في الشوارع يأتي فيها الناس الماء القذر في الصيف والشتاء وتنزل فيها الامطار فتنزل على الذين تحت الارض

تأجيل الدفع

اطول موريتوريوم في العالم هو الموريتوريوم الذي فرضه على نفسه شاب في خطاب ارسله الى حبيبته هذا نصه :

« عزيزتي : انك عرضت عليَّ المبلغ الذي اقترضته مني في الاسبوع الماضي مراراً وأنا ارفضه . فارجو تأجيل دفعه الى ما بعد وفاتنا لاني اريد ان اطالبك به امام الله فيحكم به لي عليك ، ولا نقود هناك بالطبع ، فلذلك تعجزين عن الدفع ، فآخذك عندي رهينة حتى تدفعي ولن تدفعي ، وستبقين معي الى الابد هناك ، غير اني لا اضمن لك اننا سنكون في الجنة فاعتبري هذا موريتوريوم بذلك ، والسلام »

الامضاء

في اللغة

اريد ان اضع في الخاتم فص عينك ، وأقلي شحمة اذنك لاذبح ارنبة انفك ، واحمرها بالشحمة وآكلها في صحن خدك ، ثم اغسل يدي بصابونة ركبتك ، وامشط رأسي بمشط رجلك ، وارش امام الباب ماء وجهك ، واطرب نفسي بزمارة رقبتك

اشهر الموجودات

مع حفظ الالقاب :
قصر المازني
طول العقاد
انف مطران
عمة التفتازاني
لحية الدكتور محجوب
جبل الاولياء

الى الاطباء

يطول الشعر بعد حلقه ، والظفر بعد قصه والبرسيم بعد حشه ، فلم لا يطول الانسان بعد قطع رقبته ؟

العصر العجيني

اكتشف الاثريون اشياء تدل على ان الناس كانوا قبل التاريخ يصنعون من الحجر آلات العمل وادوات المنازل والاسلحة وغيرها ويسمى وقتهم لذلك بالعصر الحجري

والاثريون واهمون فان صنع الاسلحة والآلات والادوات من الحجر لا يمكن الا بآلات حديدية ، والمعقول ان الآثار التي عثروا عليها مصنوعة من العجين وقد تحجرت في ألوف السنين ، فليعدلوا رأيهم وليسموا ذلك الوقت القديم بالعصر العجيني

اين الحب ؟

يدعي الناس انه في القلب ، ولا دليل على ذلك الا زعمهم ان القلب يشتعل وهو كذب

وتدعي الاطباء انه في الكبد، ولا دليل على ذلك الا أنهم أطباء ويجب ان نصدقهم وهو كلام فارغ

والحقيقة ان الحب في الفم ، والدليل على ذلك ان المحب يقبل حبيبته وربما عضها

براهين قوية

وجود البوليس دليل على ان الناس لا يخضعون للنظام الا مرغمين

ووجود المحاكم دليل على أنهم لا يخضعون للحق الا مكرهين

ووجود الجيش دليل على ان الامم لا يأمن بعضها بعضاً الا متسلحين

فالعالم كله لا يحب النظام ولا الحق ولا يميل الى غير القتال ، ومعنى هذا ان الدنيا كلها مجانين

والمعتوه أعقل من المجنون ، فانا اعقل خلق الله

بعد الحياة

قال حكيم لم اره ولم اسمع به ولا بلغني عنه شيء : ان الروح يبقى في الدنيا بعد موت صاحبه ليرى احبابه واعداءه ، فكلما مات صديق اتخذ روحه صاحباً ، وكلما مات عدو اجتمع هو واصحابه من الارواح وضربوا روح ذلك العدو بالبلغة فاحذر ان تظهر الشماتة بميت تكرهه لان روحه يسمعك ويراك وينتظر طلوع روحك بفارغ الصبر وسيبهدلك بعد عمر طويل

المواهب الضائعة

لو تعلم النصاب وتهذب لقيل له : السياسي العظيم

ولو تعلم اللص وتهذب لقيل له: البطل المقدام

ولو تعلم لمام السبارس وتهذب لقيل له : الاقتصادي الخبير

ولو تعلم المتسول وتهذب لقيل له : الفيلسوف العظيم

فعلموا الاسافل ليعلموكم كيف تعيشون ، وانشروا الذكاء المدفون

حقائق تاريخية

زعموا ان مسيلمة كان كثير الكذب مع انه كان لا يكذب الا اذا تكلم

وزعموا ان أبا نواس كان سكيراً مع انه كان لا يسكر الا كل يوم

وزعموا انك غير صاحبي مع انك لا تفارقني الا دائماً

مش عارف

أتى شقيقي الصغير سعدون يسأل والدتي عن عدد ارجل العنكبوت فشخطت فيه بحدة تؤنبه على هذا السؤال السخيف . فتدخلت في الامر وقلت لها حرام عليك يا شيخه لا تزعجي الطفل هكذا عندما يسألك مثل هذا السؤال . قالت ولكن من أين لي أن أعرف كم رجل للعنكبوت؟ .قلت كان عليك أن تخبري الطفل في لطف ورقة انك لا تعرفين وانك ستحاولين معرفة ذلك وتخبرينه به لا ان . . . ولم تدعني اكمل كلامي بل شخطت فيّ وقالت انك بعملك هذا تشجعه على القاء أمثال هذه الاسئلة التافهة فاحتججت بان هذه ليست أسئلة تافهة بل بالعكس انها تنم عن ذكاء وافر ورغبة في اجتلاء كنه ما يحيط به من الاشياء الغامضة وقلت لها اذا كنت لم تعرفي عدد أرجل العنكبوت فما كان أهون عليك من أن تحيلي شقيقي عليّ لانني ملم بهذه المعارف فاعلمي من الآن ان أرجل العنكبوت هي ست أرجل وأرجو منك اذا ما سألك سؤالا معجزاً كهذا ان تلجأي الي .. وانتهت المعركة المحلية عند هذا الحد

سعيده وعمرها

وبعد قليل أتى اليّ سعدون مسرعاً وسألني قائلا : اخويا اخويا هي سعيده عمرها كام سنة

— والله مش عارف اجري يا شاطر شوف دروسك

— لكن ماما قالت لي ابقى اسأل اخوك عن كل حاجة ما تعرفهاش لانه يعرف كل شيء

— ايوه . . لا . . كل شيء تقريباً . . وانت ايه يهمك من عمر سعيده

— علشان بتاع اللبن قال لها اتلهي على عمرك . . وليه قال لها كده ؟

— لازم زعلته علشان لبنه مغشوش

— ولكن ماكنش لبنه مش مغشوش

— ما تقولش ماكانش ومش

— ليه ؟

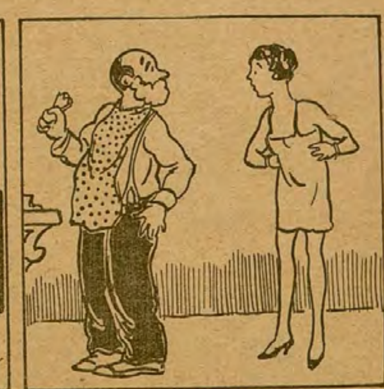
— لان نفيين يسببان تأكيداً

— نفيين . نفيين يعني ايه ؟

— نفيين يعني . اه يعني . . يعني ماتعملش

(البقية على صفحة ١٤)

فستان شيك !



الزوجة : ازاي عايزني أستقبل الضيوف ولا عنديش حاجه أقابلهم بها ؟

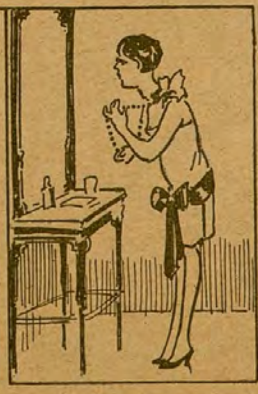


— أما أشوف في الدولاب يمكن ألاقي حاجه

— مفيش حاجة والضيوف ابتدت تيجي ، أما شيء يضايق ، أما أحط وردة على الجونيلا



— وحزام شريط يخليها كويسة



— والعقد ده كان ، أيوه كده



الضيوف : يا سلام يا هانم ، فساتينك دايما شيك ؟ !

لو كان بقى خلقك معزه ! !

يا اللي بتسخط ع الدنيا — السخط دا ليه
ايه اللي مش عاجبك فيها — زعلان من إيه
فاكر بأنك ح تفرفش — لو تصبح بيه
البيه يا سيدي ماهش عارف — راسه من رجليه

ان كنت تعبان من حاجه — غيرك تعبان
من الف حاجه ما تشكيشي — زي النسوان
إيه اللي ح يجيك لو تقعد — زعلان حزنان
أظن ربنا ح يقول لك — من إيه زعلان ! ! ؟

اللي يشوف بلوة غيره — بلاويه بتهون
وكل شيء يبقى ف بقه — بعسل مدهون
زح الهموم ما يهمكشي — شيء مهما يكون
كتر الزعل يقصف عمرك — دا مرض ملعون

وفر دموعك وأنينك — يا عبيط وبكاك
زعل . فرح . آخرته واحده — إيه تاخده معاك ؟
سيب الوساوس من بالك — وارميها وراك
حالتك ما هياش بطاله — احمد مولاك

لو كان بقى خلقك معزه — أو خلقك فار
أو بغل أو خلقك وزه — قول والا حمار
أو كنت مخلوق . لا مؤاخذة — مثلا صرصار
أو قرد ترقص ف الشارع — صاحبك جبار

أو كنت أعرج أو أعور — أو عندك داء
مالوش دوا ولا بتموتشي — ولا لكش شفاء
أو لك قتب أو ينزل لك — م الخرق فتـ . .
أو لك مرض اسمه ما جاشي — ضمن الاسماء

أو كان بقى خلقك أخرس — أو أعمى العين
أو كنت ضعفان وتسورق — ف اليوم نوبتين
أو كنت فرخه وتتعذب — وتبيض بيضتين
مش يعني حالك ده أحسن — غور جتك البين

خليك جدع واحمد ربك — ع الدون والعال
عمال بتسخط ليه حالك — عال مش بطال
النعمه مش كتر الفسحه — أو كتر المال
النعمه صحة تكون فينو — ورواقة بال

ما تفتكرش ان الدنيا — عاشان ترتاح
الدنيا معناها بلاوي — تيجي وتنزاح
ومسيرها برضك تتعدل — وتجي لنا رياح
تحمل روايح م الجنة — تحيي الأرواح

ابو بثينة

وصية عزرائيل



الزوجة (لزوجها وهو نائم) : قوم خد الدواء المنوم اللي مديهولك الحكيم ضد الارق !

المشهورات

قال أمير الشعراء أحمد شوقي بك :

بدأ الطيف بالجميل وزارا ... يا رسول الرضا وقيت العثارا
انني نمت بعد اكلة فول ... أصعدت لي الى دماغي بخارا
فرأيت الحبيب شرف داري ... ولعبنا بطاولة جلبهارا



جاب دشاً فقلت يا نور عيني ... شخشخ الزهر لا تكن مكارا
قال والله لست أقرص زهراً ... ان بختي في الزهر ليس يجارى
لوأردت (الدرجي) يجي الزهر درجي ... أو أردت (الدبارا) جاب الدبارا
قلت معلهش ثم القيت زهري ... فاذا بي دحرجت زهري مراراً
فأتى الزهر (هبيكا) ملأ الخا ... نات قدام من أحب خسارا
قال لي خذه (أوبوناً) قلت (مرس) ... قال فالعب متى عرفت القمارا
قلت اني أريك فيه فنوناً ... قال اني أراك فيه حمارا
فعراني غيظ وخسرته بر ... تيتة ثم خدت منه الدلارا
فتندى جبين زينب غيظاً ... مالئاً وجهها الجميل احمرارا

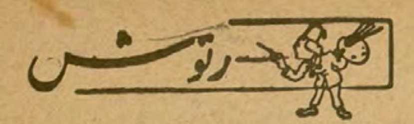


ثم صدت وأعرضت وتناءت ... ورأيت الدولار أصبح ثارا
قلت اني أرده واغفري لي ... ان في الرد توبة واعتذارا
غير ان الحسناء لم ترض عني ... وكأني سلبتها قنطارا



حسبتني سرقت منها ولا والله ... ماكنت سارقاً غدارا
بعد الميسر الذي يكسب الاحباب بغضاً ... ويصبغ الوجه عارا

شاعر الفكاهة



ذكرى الامام

في الجرائد هذه الايام كلام كثير حول وجوب تخليد ذكرى الامام الشيخ محمد عبده ، رحمة الله عليه

والمخلصون للامام وغير الامام ممن خدموا مصر أجلّ الخدمات يتوسلون الى المقترحين والمتحمسين أن يسدلوا ستاراً كثيفاً على ذكريات الاموات فستسفر الحركة عن ذكرى قلمية. وكان الله يحب المحسنين . . .

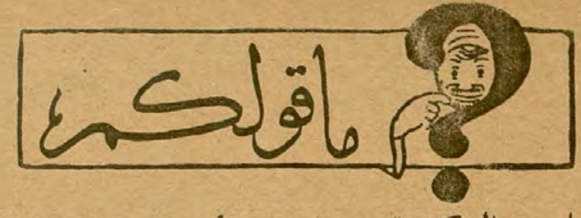
اقرأوا على أرواح عظمائكم « الفاتحة » وكفى !

« زوبا »

شيء من الفلسفة

من المقرر الذي اتفقت عليه آراء علماء النفس ان لكل شخص عدة نفوس كل نفس منها تتجه اتجاهاً خاصاً حتى لقد يحدث بين نفوس الشخص الواحد عراك داخلي . فاذا دعيت مثلا الى عدة ولائم في يوم واحدلتناول الغداء وكان أحد الداعين قد صنع لك كباباً والآخر حمر دجاجاً والثالث أعد لحوماً باردة وخمراً فانك تقف في حيرة لا تدري الى أية وليمة تذهب لأن النفوس المتخالفة في صدرك تتنازع وكل نفس تدفعك الى الاكلة التي تفسك فيها ، وقد تهرول الى الكباب فاذا صرت في نصف الطريق اجتذبتك نفسك التي في الدجاج فتعود راجعاً قاصداً أكلة الدجاج حتى لا يبقى بينك وبين بيت الوليمة غير بضعة امتار فتقوى نفسك التي في اللحوم الباردة والحلويات فتجرك الى وليمة الخمر فتشرب حتى لاتعرف رأسك من رجليك وعندئذ تتحد نفسك التي في الدجاج مع نفسك التي في الكباب فتوبخان نفسك التي في الخمر . ولما كان الضعيفان يغلبان قوياً فانك تندم وتضرب روحك صرمه

فيلسوف



فتاوي الفكاهة

ما اسمها ؟

هل البلدة المعروفة باسم (انبابة) تكتب هكذا بالنون او تكتب (امبابة) بالميم ؟

(مستفهم)

﴿ الفكاهة ﴾ الاسم غير عربي فاكتبه بالميم او بالنون او بهما معاً ولا تبالولا تسأل ، صحتك بالدنيا

اسأل روحك

انا شاب في الثانية والعشرين من عمري احب فتاة فقيرة اريد ان اتزوجها واهلي لا يريدون الا ان اتزوج ابنة عمي ، فهل اطيعهم ؟ (ه . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ هذه مسألة تتعلق بالقلب ولست انا الذي سأتزوج فكيف اعرف ؟ اسأل روحك بلاش عبط

نعم الجوار

أعرف شخصاً سقط من سطح منزله فمات فقالوا انه انتقل الى جوار ربه ، فكيف انتقل الى جوار ربه والله فوق وقد سقط الى تحت ؟

(اميل صعب)

﴿ الفكاهة ﴾ الله في كل مكان يا بني ، فوق ، وتحت ، وليس له حد فتظن انه هنا أو هناك ، وكل مكان جواره ، والذي انتقل الروح لا الجسم ، أما الجسم فشيء اذا مات اكلته الارض ، ربنا يخليك لشبابك

أحسن مدرسة

ما هي المدرسة التي تعلمتم فيها لاعلم فيها ولدي لاني معجب بآرائكم ؟ (والدة)

﴿ الفكاهة ﴾ إلهي ما يحرمني من لطفك يا سيدتي ، اني لم أتعلم شيئاً فلا تظلمي ولدك العزيز وأحسن مدرسة هي المنزل فعوديه مكارم الاخلاق وأية مدرسة من مدارس الحكومة تعلمه العلوم . وبذلك يكون رجلا يتلقى علومه العالية في الشوارع من ممارسة الحياة ، يا رب خليه لامه المحروس الغالي

المسامح كريم

كانت فتاة تحبني ولا أدري حتى كاشفتني فبادلتها المحبة زمناً على أن أتزوجها ثم قضت الظروف بنقلي ففارقتها مرغماً مدة قصيرة ثم رأيتها مصادفة فلم أجد منها غير الفتور فهل أذيع أمرها ليحذرها الشبان ؟

(س . ع .)

﴿ الفكاهة ﴾ حسبك انك عرفت أخلاق الفتيات اللواتي يبحثن عن العشاق ، وان للفتاة التي على تلك الشاكلة قلباً كالقماش تفصله ثوباً لك ثم تجعله قميصاً لغيرك ثم تصيره طاقية لآخر ، فاكتم هذا في نفسك ان الله اسمه الستار

فرصة غرامية

لماذا يقبل الانسان جبين أجمل الموجودين عند رؤية القمر في أول الشهر أو ينظر الى ريال أو نصف ريال ؟ توفيق مصطفى

ناظر محطة صفط العنب

﴿ الفكاهة ﴾ الظاهر ان مبتدع هذه العادة كان مغرماً بوجه جميل لا يستطيع اليه سبيلا فاشاع ان من يقبل أجمل الموجودين عند رؤية هلال الشهر يقضي هو والذي قبله طول هذا الشهر في هناء ، وجعل هذه الاشاعة تمهيداً لتقبيل حبيبه ، وصدق الناس خرافته فاتبعوها رحمة الله عليه وأحسن اليه عدد قبلات المحبين لمحبوبين في أوائل الشهور العربية ، أما فتح العين على الريال أو نصفه فمن الخرافات المجهولة الاصل ولكني استحسنها ولو كان معي ريال لقبلته في أول كل ساعة لا في أول الشهر فقط



يا كل بعض

الدكتور : حديلك الدوا مجانا ، تبق تاخد ملعقة بين كل اكلتين
المريض : ومين يديني الاكل ؟



الصبي والكعك
قصة بدون كلام

أبو العلاء

يعزى الى أبي العلاء المعري هذا البيت :

موت ثم بعث ثم حشر
حديث خرافة يا أم عمرو

وقد تضاربت الاقوال في عقيدة أبي العلاء فما رأيكم ؟ (احمد عبد الهادي)

« الفكاهة » لابي العلاء غير هذا كثير يدل على الالحاد وله كثير يدل على الايمان الثابت ، وقد كان في زمن اذا جاهر فيه أحد بالكفر قتلوه أو أذلوه ، وكان أبو العلاء معظماً مبجلا ، فالصحيح ان ما نسب اليه من مثل هذا البيت مدسوس عليه ، نظمه حساده ونسبوه اليه ليشوهوا سمعته . هـذا رأيي ، أما اذا شئت الحقيقة اليقينية فاني سأموت واسأله ثم اخبرك

شاب كبير

أنا شاب في التاسعة والعشرين من عمري موظف متوسط الحال ومن أسرة شريفة وقد احببت فتاة في الثامنة عشرة من عمرها متعلمة غير انها فقيرة من عائلة لا تناسب عائلتي وأريد أن أتزوجها ولـكن عائلتي لا تريد ذلك . فهل أتزوجها ؟ (أعزب)

« الفكاهة » عمرك تسع وعشرون ، أي ثلاثون ، فهل تعجز أيها الشاب الـكبير السن عن معرفة أخلاق الفتاة وهل تتزوجها أو تتركها ؟ وهل أنت صغير حتى يقف أهلك بينك وبين الزواج من فتاة متعلمة حسنة الاخلاق ولو كانت بنت زبال ؟

انت ادرى

أنا طالب في السنة النهائية في المـدارس الثانوية يتيم الابوين ، ولي اخوان في غير القاهرة وقد أمراني بالسكن مع جماعة من الطلبة ولـكنهم لا نظام لهم ولا ترتيب . وقد شغلتني عشرتهم عن الدرس وكنت الاول في الفصل فاصبحت السادس ، فهل ابقى معهم حتى أخيب أو أتركهم وأخالف اخوي ؟ (ع .)

« الفكاهة » اخواك هما وليـا أمرك اللذان ينفقان عليك فلا تخالفهما ولا تلعب مع هؤلاء الطلبة تنجح ان شاء الله

صيام رمضان

أنا رجل نحيف الجسم ضعيف جداً وها هو شهر رمضان مقبلا وأخاف ان يزداد ضعفي من الصيام اذا صمت وأخاف عقاب الله اذا افطرت ، فماذا ترى ؟ طه حافظ

« الفكاهة » اذا كنت مريضاً فافطر واذا كنت سليما من المرض فصم ، وقد تـكون نحيفاً غير مريض ، وقد تـكون نحافتك من مرض ، فاعرض نفسك على طبيب تعلم انه يصوم ، مش دكتور في الفلسفة ! !

آباء وأمهات

لماذا يسمون « أبو زيد » و « ام كلثوم » الولد والبنت في سن الطفولة لا أولاد لهما باسم زيد وكلثوم ؟ (ف . ك .)

« الفكاهة » اعجب المتقدمون برجل اسم ابنه زيد ويقال له أبو زيد وامرأة لها ابن اسمه كلثوم ويقال لهـا ام كلثوم فسموا أولادهم وبناتهم بكنيتيهما كما يسمون الآن باسم سعد زغلول وصفية زغلول ولا صلة بينهم وبين آل زغلول

على الريق

كنت تلميذاً في مدرسة تابعة لمـديريتي وكنت أرى الناظر يأكل البيض طرياً كل صباح ، فهل له فائدة في الصحة والنظر ؟ (م . ح . د ـ ن . ر .)

« الفكاهة » الاطباء يصفون البيض نيئاً لانه يحتوي على العناصر التي يحتاج اليها الجسم ، وغريب انكم لا تعلمون ذلك كانكم من أهالي مديرية واق الواق

الحموات

لماذا تحملون على الحماة وما ذنبها عندكم مع ان الحماة هي التي تصلح بين بنتها وبين زوجها وتحببه وتكرمه ؟ ومع ان ام الزوج هي التي تكره امرأة ابنها ؟ (م . ص . ع .)

« الفكاهة » نحن نعرف هذا وام الزوج حماة كأم الزوجة والمقصود بالحماة المؤذية هي أم الزوج أما أم الزوجة فربنا يخليها ولا يحرمنا منها



أخبار وحوادث

تفقد صاحب المعالى وزير الاشغال أعمال الري في دمنهور وعاد الى العاصمة عطشان

زارت كريمة السنيور موسوليني هـذه العاصمة وستلقي في الجامعة الاميركية محاضرة في تاريخ المكارونا

أصدرت الحكومة قراراً يحرم على الموظفين والمستخدمين الاشتغال بالسياسة فعزموا على أن يشتغلوا بالبلاغ

رفض موظفو وزارة المواصلات توصيل أحد السكارى الى منزله

تبرع للجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة حضرة موسى أفندي ميخائيل بثلاثة جنيهات صدقة على روح والدة الوجيه ابراهيم افندي عامر فاجتمعت أرواح كثيرين من المتوفين لارسال خطاب شكر الى المتبرع المحترم

قررت مصلحة التلفون إرسال بعثة من الطلبة الى انجلترا ليقولوا لها (ما بيردش)

رفضت المحكمة إطلاق سبيل عيسى قسطندي تاجر الكوكايين وقررت استمرار حبسه حتى يشم الناس نفسهم

وفد على مكتب حضرة صاحب العزة احمد بك ابو بكر دمرداش وكيل مصلحة السجون وهنأوه بترقيته مديراً للفيوم فأمر بسجنهم حتى يشربوا القهوة

برح العاصمة قائد الجيوش الانجليزية العام وبعض كبار الضباط الى اكياد للصيد في الماء العكر

عينت وزارة الداخلية أحد صيادي السمك شيخاً لطائفة الصيادين بالمنزلة وصرحت له بأن يرتعش من البرد

شكا أصحاب السيارات التي تجتاز شارع باب البحر من تلوث عجلات سياراتهم بدماء (المدهوسين) وطلبوا تعويضات

نظرت المحكمة المختلطة في قضية أهالي حي الشرابية ومهمشا ضد الحكومة لانها تأخذ منهم العوائد ولا تصلح لهم الجهـة فاجلت المحكمة المرافعة الى جلسة ١٨ الجاري في الوحلة

عزم كثيرون من أعيان المتشردين وعظماء اللصوص على اقامة حفلة تكريم لشيخ الشحاتين لمناسبة عودته من الاسكندرية متشعبطاً في قطار الاكسبريس

مش عارف

(بقية المنشور على صفحة ٩)

— ما اعملش ايه ؟

— ما تعملش حاجه خالص

— طيب والنجمه ام ديل و . . . .

— لا مش عارف

— مش عارف ايه ؟

— مش عارف الجواب على سؤالك اللي رايح تسأله

— انت عارف اللي رايح اسأله لك ؟

— لا مش عارف

— امال ازاي عرفت بقى انك مش رايح تعرف الجواب ؟

— علشان مش عارف ليه مش عارف اني مش عارف . . اعوذ بالله غور بقى يا شيخ هوستني

وهنا جاءت والدتي مسرعة وبيدها عنكبوت معلق (بماشك) وقالت بلهجة الانتقام ها هو عنكبوت قد قبضت عليه ولـكني وجدت ان أرجله ثمانية لا ستة كما زعمت يا حضرة العلامة!

زكزوك



[هذه مذكرة طبيب ممن يفحصهم بأشعة رونتجن كل اسبوع ننشرها خدمة لمحبي علم الطب والمشتغلين به من الاساتذة والطلبة]

زارني رجل ضئيل البدن ضعيف يكاد يموت من الآلام وطلب مني ان افحص رئتيه باشعة x وأخبرني انه فقير لا يقدر على دفع أجر وبكى، فتأثرت وسلطت عليه الاشعة فرأيت في صدره مستشفى خيرياً وهو واقف فيه أمام طبيب يفحصه مجاناً وبعد ان فحصه أمره بأن لا يأكل الا مرق الدجاج وهو لا يجد ثمن الخبز بلا ادام

***

وزارني أفندي يظهر انه موظف متوسط الحال وأخبرني ان الوجع لا يفارق قلبه وطلب مني فحصه باشعة رونتجن، ففحصته بها فرأيت في قلبه عدة نساء يظهر انهن امرأته وقريباته جالسات في حوش بالقرافة يفرقن الفطائر على المتسولين ويعطين النقود الى التربي. ففهمت انه مريض بجمعة رجب والعيد الصغير والعيد الكبير ولا مناص له من عمل الفطائر وتوزيع النقود في تلك المواسم فتؤثر في حالته أشد التأثير من غير أن تفيد الاموات الذين يحاسبهم الله بأعمالهم لا بأعماله هو

***

ودخل عندي شاب حسن الهندام ولكنه ممتقع اللون كأنه حزين فسألته عما به فقال انه منقبض الصدر بلا سبب ويريد أن يعرف ماذا في صدره فاخبرته ان هذه الحالة تزول بالعلاج من غير حاجة الى كشف الاشعة فصمم على ذلك فسلطت عليه الاشعة البنفسجية فرأيت بين ضلوعه امرأته الحسناء وعجوزين كبيرتين هما أمه وأم امرأته ولا بد له من أن يعولهما معاً وهما لا تتفقان وامرأته لا تريد أمه وهو لا يريد أمها، فهمه طويل

***

وزارني شاب في نحو الثلاثين من عمره يشكو مثل شكوى سابقه أي انه منقبض الصدر على الدوام،فسلطت عليه أشعة رونتجن فرأيت في كبده ولدين صغيرين ماتت أمهما وكانت كبيرة السن تزوجها لكثرة مالها ليرثها وقد كان وورثها ولكنه يريد أن يتزوج ولايدري كيف تفعل زوجته الجديدة بولديه ولا شك في انها ستذيقهما العذاب فيكون هو الجاني عليهما بطمعه وتزوجه من تلك العجوز القصيرة العمر

انقـــلاب في فن التصـــوير الفوتوغرافي

يفتح قريبـا

Photomaton





« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في القاهرة	في الاسكندرية
بشارع عماد الدين (عمارة بحرى) (محطة ترام الهليوبوليس)	شارع سعد زغلول نمرة ١٦

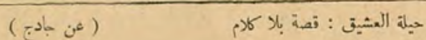
لـكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان تضع قطعة من فئـة ٥ قروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هـذه الاثناء تؤخذ صورتك في ٦ أشـكال طبيعية مختلفـة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشفة بعد سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابنيه بواسطة آلات دقيقة خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهنـاك تنزيل للطلبات الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة

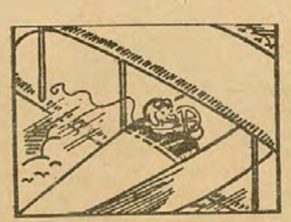
الفكاهة في الخارج



— النهار ده كام في الشهر ؟
— الجرنال في ايدك شوف تاريخه كام
— لا يا اخي . . . ده جرنال امبارح
(عن بيل ميل)



حيلة العشيق : قصة بلا كلام (عن جادج)

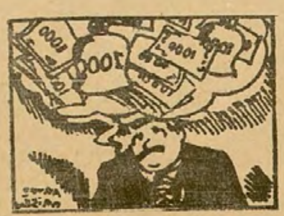


١ — اخترعوا البندقية اللي تضرب من غير ما تطلع دخان

٢ — واخترعوا الطيارة اللي من غير محرك



٣ — واخترعوا التلغراف اللي من غير سلك



٤ — امتى يخترعوا الدوطه من غير امرأة ؟

(عن الاحد المصور)



السكران (بعد ان ايقظ الترزي من النوم الساعة ٣ بعد نصف الليل) : تعالى شوف . . . البالطو . . . اللى انت عامله لي . . . ملخبط . . . ازاي ؟

(عن لندن اوبنيون)

نوادر ابي نواس مصورة — واسقني حتى تراني ..



ف مرة حوّد ابو النواس يشرب زبيب ف الخماره
قام التقى الحانة انتقلت وجورجي عزّل م الحاره

قام البعيد دغرى اتكهرب وتنه محتار رايح جاى
وقال يا دى الليلة السوده دلوقتى أعرف بيتنا ازاى؟